



SINEU

Tomo
CUARTO

AÑO
VIII

Dirección: Redacción y Administración
Círculo Solidario
Sineu 1.º Octubre de 1911

N.º XX
(103)

Segunda
ÉPOCA

Espanya vol afegir a lo molt que sa seva gent ha fet p' es poble una millora d'importancia grossíssima, una nota d'avenç qu'axecará molt amunt aquesta vila. No li hem de planye idó cap d'aplaudiment; es ben just que ab totes ses nostres forses alabem sa seva obra i li aidem tot quant sigui bo perque vegi coronades ses seves aspiracions amb un éxit superior.

¡Endevant, jove enginyer! Sabem que no necessitau que vos animem per seguir ab so vostro hermós projecte. Vos sobra energia. Vos axecau Sineu, l'engrandíu i lo que feys es una palanca poderosa per ferló caminar cap a l'avenç: per axó matex, i perque es un fill d'una familia que tant devem estimar i respectar es que mos ha duit una millora que sempre beneirem, no porem estar muts. Aplaudim ab tota sa nostra ánima sa vostra obra i posam a sa vostra disposició ses columnes d'aquest setmanari si qualche servey vos pot fer en s'empresa lloable i gegantina que duys a terma.
¡¡¡Endevant!!!

Sa Redacció.



CLISES DE LA IN-DEFENSA.

De frente.—SU SOBERBIA

Haciendo abstracción completa de los estudios, que determinan la acción moral é intelectual de nuestro espíritu, en su modo de ser y obrar, y ciñéndonos á la definición que de esa palabra ofrece el diccionario, podemos casi afirmar que no existe en el corazón humano sentimiento alguno que exteriorice tanto á un individuo ó á los que informan un semanario ó periódico en un sentido y bajo formas repulsivas.

El que adolece de semejante vicio no encuentra atenuante que le disculpe ni favor que le abone. La sociedad le mira con desdén y antipatía que le despojan de cuantos atractivos puedan comunicarle el poder, el saber y la honradez.

¿Qué es la Soberbia?

Habla el diccionario por nosotros diciendo:

«Es la elación del ánimo y apetito desordenado de ser preferido á otros».

«Satisfacción y envanecimiento de las propias prendas con desprecio de los demás».

«La cólera é ira expresadas con acciones descompuestas ó palabras altivas é injuriosas».

¿Qué es la in-Defensa.

¿Quiénes son los que la informan?..
Enfoquémosla y enfoquémoslos....

Por mucho que moral é intelectualmente valgan, viven supeditados por la falsa idea de la superioridad que creen tener sobre los que les rodean; y de ahí que sean aborrecidos y odiados y que

AVENÇ

AB molta satisfacció veim com adelantan aviat ses obres a sa fábrica d'electricitat que fa construir el molt noble senyor i desxondit enginyer D. Antoni d'Espanya. Ses obres duan camí de que aviat poguem tenir an aquest poble una nota que'l ferá sortir d'es motlos antics: sa llum eléctrica.

Sa familia d'Espanya té moltes simpaties de part d'els sinevers. Tothom la respecta perque s'ho ben merex. A una familia honrada i altament cristiana ¿qui no li tributa tota casta de consideració?

Avuy, empero, D. Antoni de

el pueblo les condene al aislamiento, que no quiere ni puede resistir el imperio de su altanería, ni el sonido de su voz autoritaria, ni los arrebatos de su lengua mordaz, ya que pierden, digámoslo así, el compás de marcha ordenada para funcionar vertiginosamente, sin miramiento de ninguna clase, atropellándolo todo y haciendo objeto de desprecio y escarnio hasta á las personas más respetables por sus talentos y virtudes.

Mirémosles de frente: Con una falta absoluta de criterio, porque la alta temperatura de una fiebre devoradora altera las propiedades de su cerebro, critican, maltratan, detestan y vituperan. Enfermedad moral que borra de su mente las nociones más elementales de la sociabilidad y les transforma en irascibles y provocativos. Su hálito envenena, sus miradas queman, sus palabras hieren, su pluma mata.

Pretenden sobreponerse al influjo del monstruo que llevan en su propio sér; luchan, y luchan en vano para mantenerse en la esfera que les señala la ley del deber. Y no hay derecho que respeten, ni consideración que no desconozcan, ni principio que no conculquen. Fieros, sañudos, con la hiel en el alma, la blasfemia en la lengua y el ultraje en la pluma, saltan la barrera que la cultura social coloca en el camino del hombre bien nacido, y no existe fuerza humana que les detenga ni luz que les ilumine. Y batallan consigo mismos, porque les acusa la conciencia y les condena la razón.

Anidan en su corazón sentimientos poco nobles, llegado al extremo de emplear la calumnia como arma de ataque, la mala fe como elemento de defensa, el sofisma como argumento, el insulto y la difamación como recursos de lucha y la procacidad como agente regulador de sus pensamientos y procederes.

Les acompaña la maldad ingénita sin distinción para nadie, ni para las creencias de la Iglesia ni para las Congregaciones Católicas por ésta bendecidas, ni para el Sacerdote ni para el hombre honrado, ni para el rico ni para el pobre. Todo, todo lo desconceptúan y destruyen con sus ímpetus desordenados. Y ora se desatan en improperios contra sus adversarios; ora zahieren á los que no les celebran ni aplauden; ora se revuelven contra los que les

contrarían y estorban; ora, en fin, se rebelan hasta contra sí mismos, cuando no encuentran á quien trocar en blanco de sus iras.

Cuando no vociferan, rugen. Cuando no rugen, vociferan..... Jamás razonan.

Tengan buen ó mal fondo, son dignos de lástima, cuando no de desprecio. Si es bueno, porque con este vicio destruyen todo su valor y empañan el brillo de sus mejores obras. Si es malo, porque denigrándose infieren un daño á los demás con sus satánicas maquinaciones.

¡¡¡Soberbios!!!

El soberbio con buen fondo es un gusano que roe y ahoga el bien en su propio seno.

El soberbio con mal fondo es un áspid que muerde y envenena cuanto toca.

Miradles de frente y conservad este elisé.

¡Qué fea está la *in*-«Defensa» con su soberbia, productora de la hidrofbia moral entre los Sileuenses!

¡¡Qué feos los que agitan sus plumas sobre ella, enmascarando lo más santo y sagrado de nuestra Religión y de la sociedad en que vivimos!!!

¡¡¡Compadezcamos á los soberbios!!!

A. B. C.

Una broma en serio

¡Oh, mi caro Josefino, y como han roto las entretelas de mi corazón y han llegado á los senos más recónditos de mi alma los quejidos plañideros de tu jeremiaca correspondencia! Con tu llanto he llorado, con tu pena me he afligido, con tu oración he orado; y mientras lloraba y me afligía y, puesto de hinojos rezaba, estaba pensando en que tú podrías ser *la blanca paloma portadora del iris de paz*; tú, quien hiciera abortar esas siniestras *nubes que aparecen cada día más preñadas*; tú, quien hiciera retroceder *el odio, el desprecio, la tibieza religiosa con sus ribetes de impiedad que avanzan á paso de gigante cual ola tempestuosa y amenazan sumergirnos en un mar sin fondo de inquietud, malestar y zozobra*.

¿Te parece utópico, Josefino de mi alma, esto que yo estaba pen-

sando mientras lloraba y me afligía y rezaba movido por tus conmovedoras lamentaciones? Pues no lo es. Piénsalo un poco y tú mismo te convencerás de que se podría realizar con relativa facilidad lo que tú crees irrealizable.

¿Todavía no ves como se podría obrar el milagro? ¡Por dios, Josefino, si tú mismo lo indicas en tu plañidero articulito! ¿No hablas tú de una procesión de rogativas, de gente vestida de saco y de cabezas cubiertas de ceniza? Pues con una procesión así se arreglaría todo. Lo que importa es que te lances tú á predicar esta cruzada. Si, Josefino de mi alma, tú que tienes *el espíritu apenado y el corazón afligido al ver el estado de nuestro amado pueblo*, tú que con tus lloriqueos hicieras llorar las piedras si las piedras supiesen llorar, mira si enterneces el corazón de tus amigos Font y de tus compañeros de «La Defensa» y logras reducirles á *vestirse de saco y á cubrir con ceniza sus cabezas* para que concurren á una *procesión de rogativas* que no dudo que sería la panacea que necesitamos para la cura de todas nuestras dolencias.

¿Lo has pensado bien, mi apenado Josefino?

¿Temes tal vez que Llull y mis amigos de SINIUM y las personas á quienes has zaherido mientras llorabas se negarían á *vestirse de saco y á cubrir con ceniza sus cabezas* porque fueras tú el que predicaras la salvadora *procesión de rogativas*? Te engañas. Yo te garantizo que también éstos se allanarían á cantar el compungido *libera nos Domine* si vieran á Font y á los tuyos *vestidos de saco y cubiertas sus cabezas de ceniza* implorando el perdón de Dios y de los hombres. Por lo demás yo me comprometo á secundar tu empresa desde las columnas de SINIUM.

¡Qué bella y conmovedora sería una procesión de rogativas á la que asistieran Font y Llull, los principales satélites de ambos y los redactores de tu periódico y de mi periódico *vestidos todos de saco y ceniza* y demandando á Dios el perdón de tantos pecados! ¡Ay, mi Josefino, que yo sólo de imaginarme tal procesión no puedo contener las lágrimas de arrepentimiento que ruedan por mis mejillas!

Adelante, pues, mi estimado Josefino, adelante con la predicación de una cruzada redentora. Vé á los Font y con la unción de tu palabra conmovedora háblales así: «Amigos, no son los tiempos que corremos para ir publicando á son de trompeta las buenas obras que hayais practicado; ni el cielo ni la tierra, ni Dios, ni los hombres se os harán propicios con la apoteosis que de vuestras personas os procurais, no. ¿Acaso halló eco aquella oración presuntuosa del fariseo del Evangelio? Creedme, amigos míos, si (olvidando todo el bien que habéis hecho) no confesais como el publicano vuestros pecados y no los llorais con lágrimas de un sincero arrepentimiento, es imposible vuestra justificación. Llorad, pues, amigos; llorad las barbaridades que habéis hecho durante los treinta años que habéis regido los destinos de Sineu. Pensad como habéis apaleado el pueblo, pensad con los que han tenido que expatriarse por no ser el blanco de vuestras iras, pensad con los que habéis reducido á la miseria, pensad con aquéllos á quienes habéis impuesto hasta noventa multas, pensad con las honras que habéis quitado, pensad con los inocentes á quienes habéis puesto en la cárcel, pensad con los bandidos que habéis defendido, pensad con la historia de los tiempos de Rubí, pensad con los complots que habéis tramado contra los que se han negado á ofreceros el incienso que no merecéis, pensad con vuestras persecuciones á la Iglesia, pensad, en fin, con las mil inmundicias que habéis introducido en Sineu.... y llorad y *vestíos de saco y cubrid con ceniza vuestras cabezas* y sed los primeros en acudir á la pública *procesión de rogativas* que ha de ser vuestra salud y la salud de todo el pueblo». Y así hablando, Josefino mío, ya verás como se romperán los corazones de esos dos... empedernidos. También al redactor jefe de «La Defensa» le puedes echar otro sermoncico. Tú le conocerás los flacos mejor que yo. Dile que los llore, que los llore con lágrimas de sangre porque sólo así dejará de ser un hueso dislocado para la religión y para el pueblo de Sineu. Encomiéndale mucho que piense seriamente en que desde que en mal hora puso el pié en casa Font no han ce-

sado de llover las calamidades más horrosas sobre esta familia sin ventura. Así, Josefino, quizás logres dispartar también la conciencia á ese tu capataz y le muevas á *vestirse de saco y á cubrir con ceniza su huera y destornillada cabeza* para asistir á la mentada *procesión de rogativas*.

Y una vez vestidos de penitencia esos tres señores que te digo, no temas, Josefino del alma, por el porvenir de Sineu. En viendo á los hermanos Font y al negro pajarraco que los consuela después de haberles echado en una fosa de baldón é ignominia, en viendo á esta trinidad recorriendo las calles de Sineu *vestidos de saco y ceniza*, todo el mundo aprovechará su ejemplo y se organizará la gran *procesión de rogativas* que ha de originar la era de paz que todos at helamos.

A predicar, pues, esta cruzada, amado Josefino. Al grito de ¡Dios lo quiere! se tú otro Pedro el Ermitaño y lleva la compunción á los corazones de los Sres. Font y al del que nos ha resultado una encarnación de los mismos. Mientras tanto, Josefino de mis entrañas, yo voy á decir á los míos que preparen sacos y ceniza para la conmovedora y saludable procesión de rogativas que seguramente tendrá lugar en breve, gracias á tu celo por la gloria de Dios y de Sineu.

Estanislao

SECCIÓ LLENDERESCA

Desenfreiment dels pifolers

¡Ell que vos pensau! Are mos surten diguent que noltros *feim befa de sa llimosna y de tota obra de caridat*. Empero com de costum no heu proven aquests pifoleretxos de *s'in-Defensa*. ¡Meam grandíssims mentiders si son capassos d'estempar dalt es vostro paper s'apartat que publicarem titulat *En Font generós* i abax de tal apartat teniu barra d'afirmar que noltros *feym befa de sa llimosna i de tota obra de caridat*!

¡No heu fereu, no! Perque es public no veji amb tanta claredat ses vostres

menes ¿eh? ¡Ja vos agradaría porermós dir en veritat que noltros anam contre ses ccses bones axí com noltros vos ho porem dir sense tenir po que nígú mos desmenti amb raó!

¡¡Ja put!!!

Es pifoler major de *s'in-Defensa* ja que no se pot esbrevar demunt sa tro-na porque... está escanyat ha resolt esbrevarsé demunt es diari; empero com no se pot lluir amb coses d'actualitat me surt are amb lo de se suspensió des Secretari i *nada menos* hi dedica quatre columnes. ¡Ja put, homo, ja put! ¡Y es Secretari si que put porque are tu el mos venguis a alabar!!! —¿Com axí els caporals fogoneus posaren tant d'empenyo en que «La Tarde» no publicás sa segona contestació a n'els escrits d'en Candeles que sobre lo des secretari sortiren dalt aquest periódic?

¿Per qué «La Tarde» (s'amiga d'en Font com es «Pu-put», «El Ideal» i la célebre *s'in-Defensa*) no e-hu va publicar a lo d'en Llull? ¡Contesta Candal-laria!

¡O contesta tu, pifoler! ¡Ell arriba-rís a defensar el mal lladre si fos amic d'en Font!

Sa Plassa de Menescal

Corría es mes de Septiembre del any 1910 i els fogoneus encare no se en salían avenir de que els pellosos les haguessem arregussats de sa fortaleza aont pensava ferhí mort i vida el Sen Tomeu de sa vara de cinc anys. Es mitx d'els que havían estat víctimes de s'engany d'es cacique s'hi trobava el senyor Massanet, menescal, lo homo, com empleat d'es Municipi, va perdre sa tramontana de vista, i abans de que en Candelas tornás inflar es botet i delegar es pifoler major porque fes de la guerra pota per tornar pro-var fortuna, presenta sa dimisió el senyor Massanet de Visurador d'els queviures. E-hu va fer ab molt boña forma; el Sen Llendera precisament si h'trobava cuant digué an el senyor Martorell: «Mira Toni, á cada palo su vela; en vista de que sou voltrós are que comandau, a tu't correspon ocupar sa plassa que desempenyi avuy matex, presentaré sa dimisió». Axi hu va fer. An es matex mes de Setembre renunciá en Massanet i s'Ajuntament tengué a be nombrar en Martorell per desempeñar sa plassa de Visurador d'els que-

viures ab so matex sóu que estava consignat an es pressupost municipal.

An es mes de Desembre va ser nomenat en Martorell Fiscal d'es Jutjat municipal d'aquesta vila, de quin càrrec se va possessionar es día primer de Janer d'aquest an. Es càrrec de Fiscal no era compatible ab s'altre que tenia de Visurador; axí va esser que presentá sa renúncia d'aquest i se va quedar ab so de Fiscal. Es Batle aquell matex día va oferir an el senyor Massanet sa plassa que quedava buida i li va suplicar que anás a visurar es porcs que s'havien de matar es día següent. En Massanet se va oferir a cumplir aquest darrer estrem; en quant an es primer va contestar que s'hi volia pensar. L'home havia de consultar primer s'assunto an En Servell Negre. — Segui com sigui, es cap de molt pocs dies se presenta En Massanet an es Batle i li diu *que per aquells debbes no li convenia acceptar sa plassa que li havia oferida*. Es tir no les sortí bé an es directors de sa xaranga fogoneva. Anaven a promoure un conflicte an es Batle fent lo que saberen per tenir aferray de denunciar an es Governador que sa vitura d'els queviures no se complia a Sineu. Aquell estúpide de *recursista, noningú i calumniador* dugué a terme es seu desitj d'una manera descarada. Pero com que en Guimet, encare que conseguís en Font a favor de ell deu mil pretensions, a judici nostro no passa de closca i a judici del Sen Llendera fa sa mita molt mes baxa que *s'homo sencer*, el va tenir fàcil de tondrejar es nostro Batle. El senyor Martorell, en vista de ses circumstancies que se presentaven, s'ofereix a despenyar es càrrec sensa paga de cap casta. ¡Axí los feren fetxida an aquells estafolers de fogoneus els seus plans endimoniats de que tant i tant ne son afectats.

S'Ajuntament va acceptar s'ofertament d'el senyor Martorell i axí va quedar atés es servey de Visura municipal i penjada an es sostre sa dolentia fogoneva.

L'Audiencia va revocar es cap de pocs dies es nomenament de Fiscal que havia recaygut a favor d'en Martorell, i aquest a les hores fone nomenat ab caràcter provisional Inspector de Carns de Sineu ab so matex sóu que abans tenian ets altres menescals. Es día 25 de Janer presentaren els retgadors

Crespí i Alomar una proposta a sa Ajuntament demanant que s'obris un concurs entre els menescals de Sineu per proveir en propietat sa Plassa de Visurador segons lo dispost per s'Instrucció General de Sanitat i es Reglament de policia d'animals de casa. Sa majoria va ferne cas omís. En Martorell va seguir despenyant es càrrec ab caràcter d'interí. Va presentar sa minoria, entre altres, un recurs an es Governador en contra de tal nomenament, i ¡ja hu crec! es Governador va revocar lo acordat per sa majoria i va manar que se proveís sa plassa segons sa Lley de Sanitat, Reglaments i altres solfes per l'estil.

¿Per qué cercaren tanta llet es fogoneus de sa minoria? Perque en Martorell no pertenyia an es cos de Veterinaris Titulars. Quant es fogoneus se'n temeren, emperó, en Martorell hagué fet comes i ja s'en podia riure d'aquells ninots. ¡No val a badar, diven els catalans!

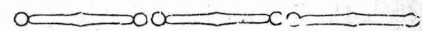
Sa plassa que s'havia de proveir a causa de sa toxerrudesia i mala voluntat d'els fogoneus, no era únicament com sa de Visurador d'els queviures. Endemés de ses feynes d'aquest, es Menescal Titular ne té moltíssimes més i més delicades i de molta responsabilitat. Y ja se sap: qui fa feyna ha de cobrar. Per axó matex se va aumentar es sdu, cosa que no hagués succeïda si en Crespí ni n'Alomar no haguessen estat tan ases i endiots com foren oposantse a n-es nomenament que havia fet sa majoria de s'Ajuntament.

Are bé: ¿per quins cinc sous quatre aqueys solemnes pe-tenagues frites s'hi oposaren a tal nomenament, essent que s'havia senyalat a-n-en Martorell sa matexa paga, ni mes ni manco, que cobraven els seus antecessors? Perque son uns cap de meló; per fastidiar; per veure si conseguen treure la gent d'es solc. ¿Y per qué feren presentar instanci a-n-en Massanet quant se va obrir es concurs de Veterinaris Titulars? ¿Per quin motiu en Crespí va apelar a sa mentida es día en que va tenir lloc sa sessió p'es nomenament, apoyant com un desesperat i sensa sebre qu'es pescava, es menescal fogoneu? Lo més natural i llogic era que si sa candidat senyalada la consideraven massa grossa, no volguessen que cap d'els seus la despenjás. Empero, ¡quí virolles! ¡Quin bot mes alt hauria

pegat al Sr. Guimet si les hagués pogudes despenjar a-n aquelles cinc centes pessetes!! Quedaren ab sa boca uberta i es *tapete* posat; tengueren sa culpa ab sa seva virolleria de que sa plassa fos diferent d'abans; les sortiren errats els contes; en Massanet va quedar enganat, i are mos surten encare es pifolers de s'in-Defensa repicant s'ou. ¡Vaje pifoler major! Si no tenguesses un germá ab so cap de carabassa com tens, avuy en Martorell cobraría domés trenta o coranta duros com s'havien cobrant sempre. Emperó ja se sap: de sa desgraci de Judes, Sant Massiá 'n tengué ventura.

Noltros seguirem xeringant es pifolers de s'in-Defensa. Tu pifoler negre segueix encensant es teu parent i ja encendre candeles s'ha dit are que vé s'hivern!

El Sen Llendera.



Variedades amenas

El Profesor.—¿Qué es pronombre?

El Alumno—Lo que se pone en lugar del nombre.

—Veamos un ejemplo.

—Los pseudónimos.

∴

En una acción de guerra:

El general.—¡Qué le peguen cuatro tiros á ese soldado que huye, por cobarde!

El ayudante.—Mi general, está recomendado por el ministro.

El general.—Pues entonces, que no le peguen más que dos.

∴

Gedeón ve en el teatro al autor de la obra que se estrena, sentado en una butaca, y le dice á un amigo:

—Eso de que el autor venga á ver su propia obra me parece ridículo. Es como si el día de mañana diese yo una conferencia en el Ateneo y me sentara entre los oyentes.

∴

Un calvo entra en una peluquería, y al sentarse le pregunta al peluquero:

—¿Puede usted cortarme el pelo sin necesidad de quitarme el cuello de la camisa?

—Sí, señor, ya lo creo..... y sin quitarse el sombrero también.